

GGZ Friesland
INTERIORS

Inleiding | Interiors

Bij GGZ Friesland (inclusief onze merken) zetten we ons met de volle 100% in om herstelgerichte zorg te bieden. Naast de zorg die we bieden, is de omgeving waarin de patiënt behandeld wordt ook van invloed op het herstel.

Hoe creëer je zo'n herstellende omgeving, als je te maken hebt met alle verschillende locaties en ruimtes die we hebben? Hoe kom je daarnaast tot samenhang, herkenbaarheid en een eenduidige identiteit?

Daar helpt dit boekje, genaamd Interiors, bij. Interiors geeft een praktische vertaalslag naar ontwerpprincipes, de verschillende plekken, kleuren, materialen, fotografie et cetera voor alle locaties van GGZ Friesland. Het geeft je richtlijnen die helpen bij ontwerpbeslissingen om te komen tot een duidelijke corporate identity, waarbij alle locaties eenduidigheid uitstralen en die past bij de herstelgerichte zorg van GGZ Friesland. Want dat is het belangrijkste, dat de omgeving het herstel bevordert.

Voor welke ruimtes is Interiors bedoeld?

Interiors is toe te passen in alle ruimtes van GGZ Friesland. In zowel openbare ruimtes, zoals de entree en de wachtruimte, tot kantoren en vergaderruimtes voor personeel en eigen kamers voor patiënten.

Voor wie is het bedoeld?

Deze handreiking is bedoeld voor projectmanagers en regievoerders die samenwerken met externe adviseurs. Samen zijn zij verantwoordelijk voor de vormgeving van onze werk- en leefomgeving.

Hoe werkt het?

Als gebruiker van dit boekje heb je alle vrijheid om samen met de gebruikers van het gebouw je creativiteit toe te passen om zo de meest passende sfeer te realiseren.

We werken met ontwerpprincipes die als richtlijnen helpen bij ontwerpbeslissingen. Vanuit daar kijk je naar de verschillende plekken die we hebben en welke gebruikersgroepen zich daar bevinden. De medewerkers die er werken kunnen je hier veel meer vertellen. Betrek ze er daarom vooral ook bij.

Vervolgens maak je de vertaalslag naar het interieur. De richtlijnen in dit document helpen je hierbij. Door met zijn allen de richtlijnen te hanteren, zorgen we voor een herstellende omgeving die eenheid en herkenbaarheid uitstraalt voor onze medewerkers en patiënten.

Veel succes!

Ontwerpprincipes | Richtlijnen

Ontwerpprincipes zijn richtlijnen die helpen bij ontwerpbeslissingen. Ze inspireren en helpen bij het genereren van vernieuwende ideeën als wel bij het kiezen van ideeën. Het doel is om ervoor te zorgen dat de omgeving de herstelbehoeften van patiënten en de behoeften van het personeel het beste ondersteunt.

Nieuwe projecten kunnen naar deze richtlijnen verwijzen als basis om ruimten creatief te ontwerpen en tegelijkertijd de behoeften van patiënten, personeel en bezoekers te weerspiegelen. Er is een onderscheid gemaakt in drie verschillende plekken, namelijk ieders plek, onze plek en jouw plek. Door middel van kleur en materiaalgebruik lopen de plekken vloeiend in elkaar over, maar hebben ze ook een eigen identiteit die aansluit bij de gebruikersgroep.



Verbinding met de natuur



Gezonde akoestiek



Natuurlijk licht



Interactie tussen de afdelingen



Geruuststellende materialen



Instinctieve bewegwijzering

Ontwerpprincipes | Uitleg



Verbinding met de natuur

- Biophilic design speelt in op de biologische band tussen mens en natuur met positief effect op welzijn en gezondheid.
- Therapeutisch effect, welzijn, sereniteit, geluk. (Pérez-Urrestarazu, et al., 2017)



Natuurlijk licht

- Daglicht ondersteunt serotonine, circadiane systeem en de belangrijke rol van vitamine D-productie. (Knoop et al., 2020)
- Patiënten in kamers met kunstlicht zijn onrustiger in vergelijking met natuurlijke omstandigheden. (Dubose et al., 2021)
- Zorg voor de mogelijkheid om de hoeveelheid natuurlijk licht in bepaalde ruimtes aan te passen.



Geruystellende materialen

- Broken windows-theorie stelt dat rommelige ruimtes en zichtbare tekenen van verwaarlozing asociaal gedrag kunnen aanmoedigen. (Wilson & Kelling, 1982)
- Duurzaam materiaal dat gemakkelijk te repareren is.
- Materiaal ter ondersteuning van infectiebeheersing met gemakkelijk te reinigen oppervlakken.



Gezonde akoestiek

- Slechte akoestiek heeft een negatieve invloed op de fysiologische gezondheid en verlengt de hersteltijd en de duur van het ziekenhuisverblijf. (Zhang et al., 2019)
- Akoestiek beïnvloedt percepties van comfort voor patiënten, die allemaal het herstel van een patiënt kunnen beïnvloeden.
- Belangrijke overwegingen zijn vertrouwelijkheid en rustgevende omstandigheden op afdelingen en slaapkamers.
- Akoestische panelen verlichten stress en zorgen voor een betere werkomgeving in de zorg.



Interactie tussen de afdelingen

- Bewegwijzering op basis van landschap, natuurlijke topografische en geografische kenmerken.
- Interieurkenmerken kunnen patiënten en bezoekers helpen bij het oriënteren van ruimtes en het identificeren van onderscheidende kenmerken.



Instinctieve bewegwijzering

- Een combinatie van kunst, tekst, textuur en pictogrammen.
- Kleurcontrast om de leesbaarheid te garanderen en de richting te verbeteren.
- Borden moeten voor alle niveaus op ooghoogte worden geplaatst. (Rodrigues et al., 2019)

Ontwerpprincipes | Referenties

 Verbinding met de natuur



Ontwerpprincipes | Referenties

☀️ Natuurlijk licht



Ontwerpprincipes | Referenties

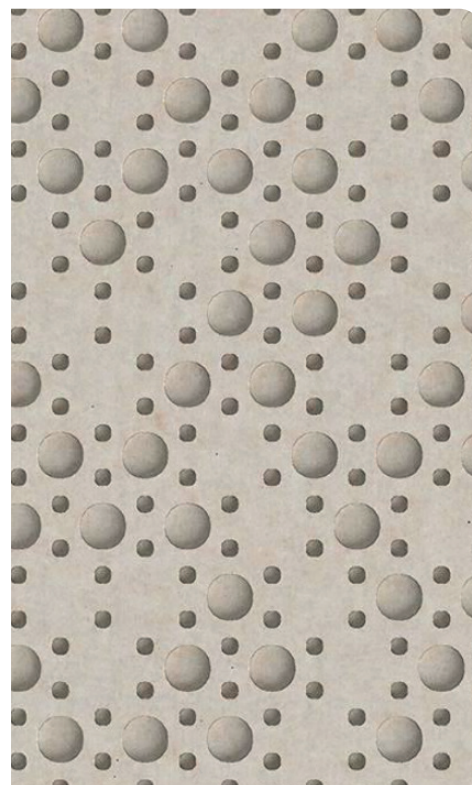
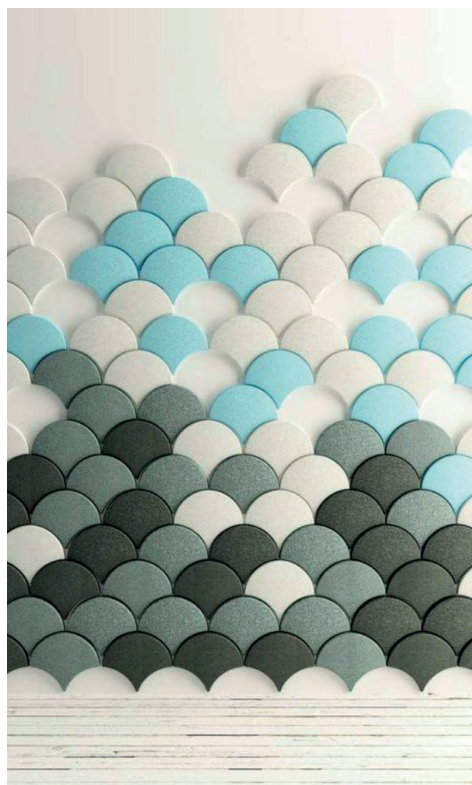
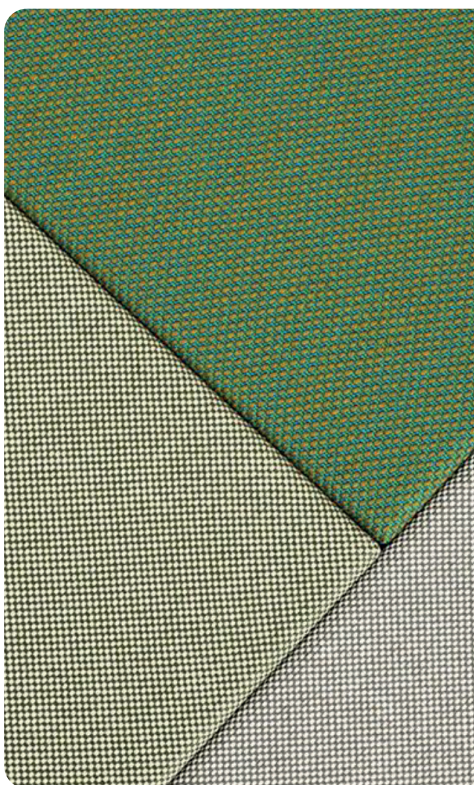


Geruststellende materialen



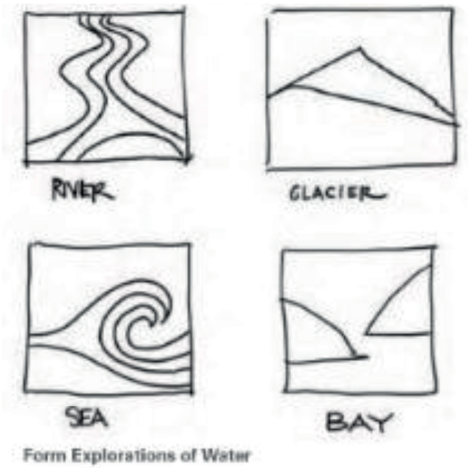
Ontwerpprincipes | Referenties

 Gezonde akoestiek



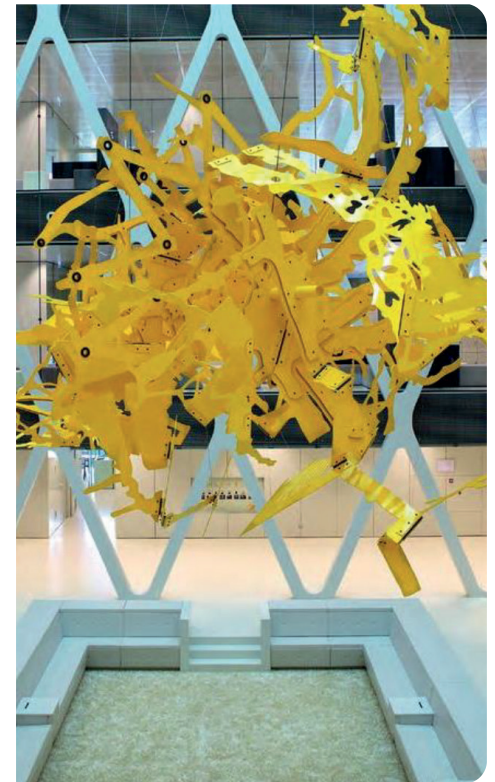
Ontwerpprincipes | Referenties

 Interactie tussen afdelingen



Ontwerpprincipes | Referenties

☞ Instinctieve bewegwijzering



Plekken | Verbinding zoeken tussen plekken

Binnen onze organisatie hebben we veel verschillende plekken/ruimtes. Van openbare ruimtes, zoals de entree en de wachruimtes, tot kantoren voor personeel, gezamenlijke ruimtes en eigen kamers voor patiënten. Iedere gebruikersgroep (patiënten, personeel, familie/naasten en overige bezoekers) heeft andere behoeften, dus hoe zorg je ervoor dat deze plekken het beste tot hun recht komen en voorzien in de behoeften van de gebruikersgroep(en) die zich daar bevind(en)?

Met het onderscheid in drie verschillende plekken, namelijk *ieders plek*, *onze plek* en *jouw plek*, geven we invulling aan die verschillende behoeftes. Door middel van kleur en materiaalgebruik (en met name de intensiteit van kleuren) lopen de plekken vloeiend in elkaar over, maar hebben ze ook een eigen identiteit die aansluit bij de gebruikersgroep.

Patiëntkamer

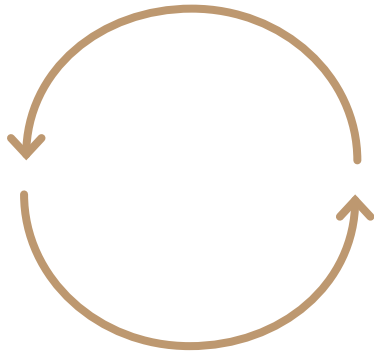
Jouw plek

Menselijke maat

Veiligheid

Geborgenheid

Groene helende omgeving



*Vergaderruimte
Woonruimte
Spreekkamer/groepsruimte
Verkeersruimte*

Onze plek

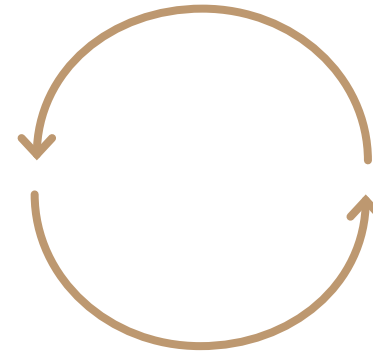
Menselijke maat

Veiligheid

Geborgenheid

Gevoel van keuze

Professionele omgeving



*Entree
Restaurant
Wachruimte*

Ieders plek

Herkenbaarheid

Veiligheid

Ontwikkeling

Geen Stigma

Professionele omgeving

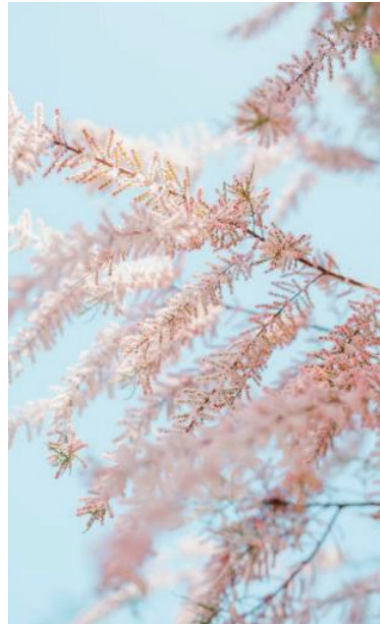
Vertaling naar kleuren | Referenties vanuit de natuur en logo

De vertaling naar kleuren is gemaakt door de kleuren van het logo van GGZ Friesland te gebruiken (rood, geel, blauw en groen). Deze zijn vertaald naar referentiekleuren uit de natuur. De kleuren van het logo zijn afgezwakt, zodat ze aan de design principes voldoen. Daarnaast gebruiken we een palet basiskleuren. Eén of meerdere basiskleuren gebruiken we altijd en daaraan kunnen kleuren toegevoegd worden die bij de betreffende plek (jouw, onze, ieders plek) passen.

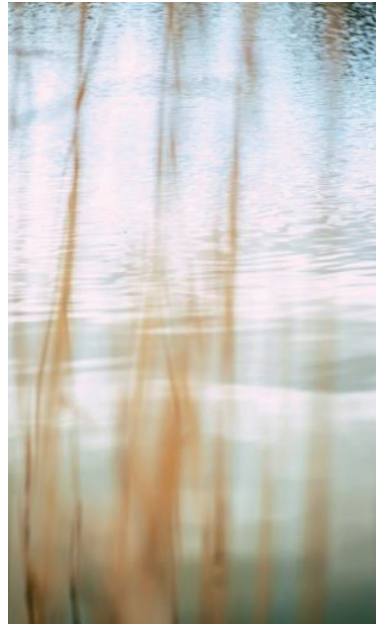
Basis



Rood



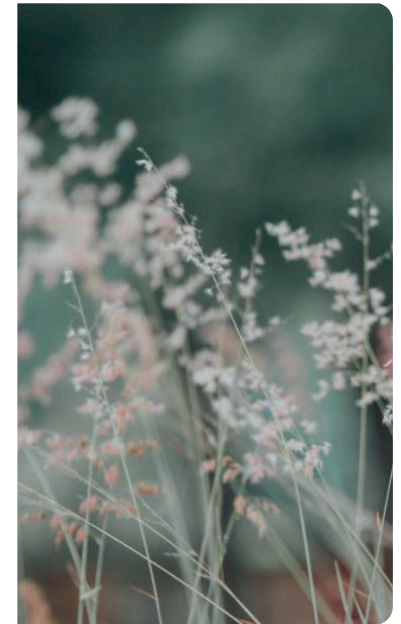
Geel



Blauw

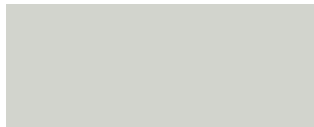
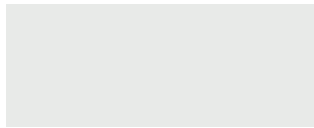


Groen



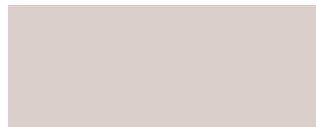
Vertaling naar kleuren | Basis

Basis



Vertaling naar kleuren | Rood

Rood



Jouw plek

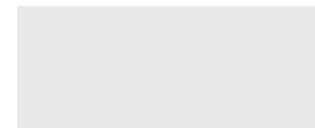


Onze plek



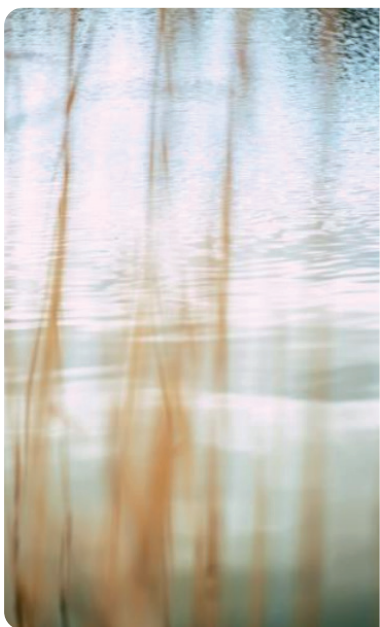
Ieders plek

Basis



Vertaling naar kleuren | Geel

Geel



Jouw plek

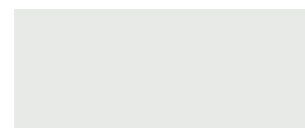


Onze plek



Ieders plek

Basis



Vertaling naar kleuren | Blauw

Blauw



Jouw plek

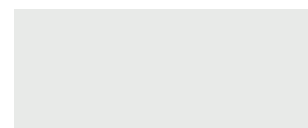


Onze plek



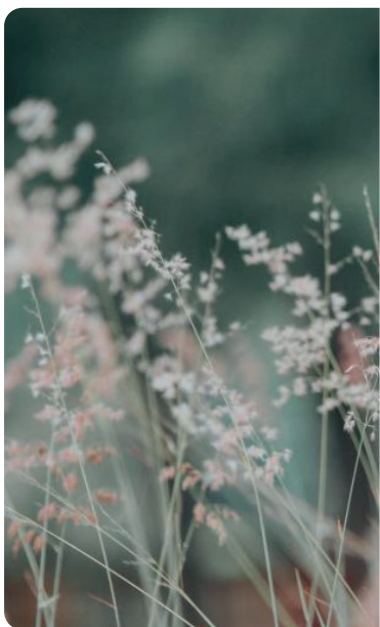
Ieders plek

Basis



Vertaling naar kleuren | Groen

Groen



Jouw plek

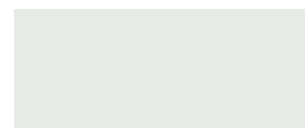


Onze plek



Ieders plek

Basis



Vertaling naar kleuren en materialen | Kleuren

We gebruiken altijd één of meerdere basiskleuren en daaraan kunnen kleuren toegevoegd worden die bij de betreffende plek passen. Je kunt de kleuren hieronder gebruiken om bijvoorbeeld een muur te schilderen, maar ze kunnen ook als accent toegepast worden naast een basiskleur. Dit kan onder andere in stoffering, meubilair et cetera. Als de kleur iets afwijkt van de kleur hieronder is dat niet erg.

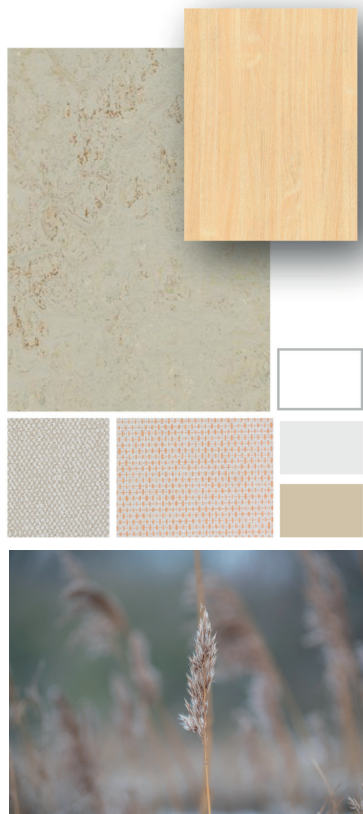
In *jouw plek* (patiëntkamer) worden alleen de zachte kleuren uit het pallet gebruikt. In *onze plek* (vergaderruimte, kantoor, woonruimte, spreekkamer, gang) kunnen de zachte kleuren van *jouw plek* ook gebruikt worden en in *ieders plek* (entree, restaurant, wachtruimte) kunnen ook de kleuren van *onze en jouw plek* worden gebruikt. De kleuren van *ieders plek* worden niet gebruikt in *jouw plek* en *onze plek*. Alle kleuren zijn zo samengesteld dat ze onderling goed met elkaar te combineren zijn.

 <p>NCS S2010-Y10R</p>	 <p>NCS S1002-G50Y</p>	 <p>Ral 9002</p>	 <p>Ral 9010</p>	Basis
 <p>NCS S1505-Y60R</p>	 <p>NCS S1510-Y10R</p>	 <p>NCS S0505-R70B</p>	 <p>NCS S 1502-G50Y</p>	Jouw plek
 <p>NCS S2020-Y70R</p>	 <p>NCS S2030-Y30R</p>	 <p>NCS S0520-R80B</p>	 <p>NCS S3005-G80Y</p>	Onze plek
 <p>NCS S4010-Y70R</p>	 <p>NCS S3030-Y10R</p>	 <p>NCS S1030-R90B</p>	 <p>NCS S4005-G80Y</p>	Ieders plek

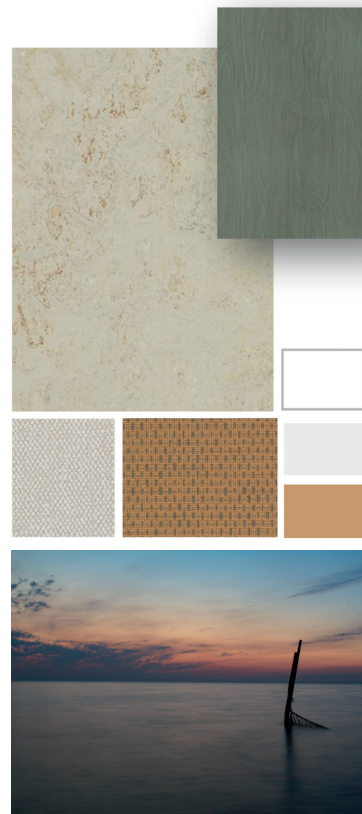
Vertaling naar kleuren en materialen | Voorbeeld

Hieronder staat een voorbeeld hoe de kleuren uit het kleurenpalet vertaald kunnen worden naar kleuren en materialen voor een specifieke plek. In *jouw plek* worden zachte tinten gebruikt, in *onze plek* wordt er meer contrast toegevoegd en in *ieders plek* mag het contrast nog hoger en mogen er fellere kleurtinten gebruikt worden.

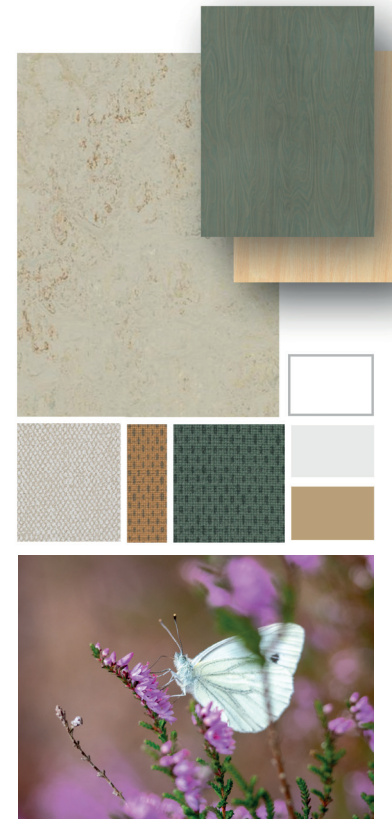
Jouw plek



Onze plek



Ieders plek



Foto's

Indien gewenst kan er per plek worden gekeken welke foto's passend zijn bij de kleuren en materialen die gekozen zijn. De keuze voor foto's gebeurt in afstemming met de afdeling Marketing & Communicatie en komen uit een speciaal ingerichte beeldbank.

Deuren | Bestickering

Voor de tekst, die als bestickering op de deuren komt, maken we gebruik van het lettertype *Proforma Book*. Dit geldt voor de kamernummers, maar ook voor de tekst die onder de toilet pictogrammen staat. Omdat we genderneutrale toiletten hebben, gebruiken we de pictogrammen 'man/genderneutraal/vrouw' met daaronder de tekst 'Dit toilet is voor iedereen'.

De kleur van de bestickering is zwart op een lichte ondergrond of wit op een donkere ondergrond.



Wanden | Transparantie

Een veelgestelde vraag is wat we met de wandafwerking en materialisering doen in spreekkamers/groepsruimtes waar de patiënt en medewerker elkaar ontmoeten. Hierbij hebben we te maken met een aantal factoren waar we rekening mee moeten houden:

- De veiligheid van onze medewerkers. Vanuit dit oogpunt gaat de voorkeur uit naar een transparante wandafwerking (glas). Een transparante wandafwerking kan bijdragen aan het gevoel van veiligheid van de medewerker. De ruimte blijft op deze manier zichtbaar voor mensen buiten de ruimte.
- Naast veiligheid zorgt een transparante wandafwerking ook voor meer daglicht. Daglicht heeft een positief effect op de stemming en het herstel van de patiënt. Het kan een gevoel van verbinding creëren met de buitenwereld.
- Echter moet er ook rekening gehouden worden met de privacy van de patiënt. Het is van groot belang om een omgeving te creëren waarin de patiënt zich veilig en vertrouwd voelt.

Daarom gaat de voorkeur uit naar een oplossing die aan alle drie de factoren voldoet. Mogelijkheden daarvoor zijn echter wel kostbaar (voorbeeld verduistering in het glas). Andere opties zijn om wanden gedeeltelijk transparant te maken. Zo kan er bijvoorbeeld worden gekozen voor een semi-transparante oplossing, denk aan bestickering of panelen die men zelf open en dicht kan doen. Op deze manier bieden we medewerkers en patiënten een keuze om de wandafwerking naar behoefte aan te passen.



GGZ Friesland